



## LALIQUE FÊTE LES 100 ANS de sa manufacture en Alsace

Nichée au cœur des Vosges, la manufacture de Wingen-sur-Moder veille jalousement sur les secrets de fabrication de la maison Lalique. Depuis 1922, c'est ici que les pièces, d'abord en verre, puis en cristal voient le jour. En effet, sous l'impulsion de Marc, fils du fondateur René Lalique, la verrerie de Wingen délaisse le verre haut de gamme au profit du cristal. Une matière scintillante, qui prend vie dans un ballet de feu continu orchestré par les mains expertes des artisans. Ici, le cristal en fusion est pressé ou soufflé avant d'être taillé, poncé et poli. Autant de gestes millimétrés qui confèrent aux créations la patte Lalique : ce fameux satinage du cristal, entre ombre et lumière. Chez Lalique, le cristal règne en majesté dans tous les domaines : des objets décoratifs à la décoration d'intérieur, en passant par la parfumerie, l'art, la joaillerie et l'hôtellerie-restauration, avec notamment la rénovation de la Villa René Lalique, l'ancienne demeure de René Lalique établie sur les hauteurs de Wingen-sur-Moder en 1920.

A l'occasion de son centenaire, la manufacture dévoile deux pièces en exclusivité : un flacon fusion, orné d'un motif de fougère, une des fleurs de prédilection de René Lalique, dont seules dix pièces seront produites, et une carafe à spiritueux. Issue d'un dessin d'archives datant de 1922, la carafe Goutte d'eau a été recréée en cristal satiné, un matériau idéal pour souligner ces subtils dégradés de gouttes, qui sont polies une à une. Un écrin de choix pour conserver la couleur et les arômes des élixirs les plus précieux.

## ACTUS

Par Marie-Caroline Selmer

### LES PARFUMS HENRY JACQUES ouvrent leur premier écrin à Paris

C'est Avenue Montaigne, dans le très chic 8<sup>e</sup> arrondissement de la Capitale, que la maison de Haute Parfumerie Henry Jacques vient de poser ses valises. Celle qui, loin des jus marquetés et des tendances éphémères, s'attache à incarner depuis près d'un demi-siècle l'excellence en parfumerie, ouvre enfin ses arcanes au public. Après Londres (chez Harrods), Singapour, Dubaï ou encore Beverly Hills, Henry Jacques a fait de la Capitale son nouveau port d'attache.

Dans ce lieu privilégié, entièrement imaginé par l'architecte et directeur artistique Christophe Tollemer, le parfum se conjugue en lettres majuscules. On y vient pour créer sa fragrance sur-mesure, la signature de la maison, le luxe ultime pour tous les amoureux du parfum en quête d'un compagnon de voyage personnalisé. Et pour ceux que le temps presse, la maison propose de choisir parmi la collection Les Classiques, des jus siglés, qui contiennent les essences plus rares, capturées dans un flacon en cristal à l'allure géométrique. Un minimalisme chic dans lequel se reconnaîtront les esthètes les plus exigeants.

