



**DESTREE** x Ben Arpéa





## About Ben Arpéa

Ancré dans une dimension onirique oscillant entre semi-figuratif et expressionisme abstrait, le travail de Ben Arpéa interroge les motifs et canons centenaires du paysage classique et de la nature morte, réinterprétés par le biais d'un langage artistique contemporain.

Entre réel et irréel, Ben Arpéa peint des images figées et parfaites, proposant une interprétation mouvante de l'esthétique pop art et du surréalisme.

# DESTREE x Ben Arpéa

## The Essence of Color

Ben Arpéa est l'invité de la maison DESTREE, qui dévoile à cette occasion une collection capsule infusée de l'univers onirique et coloré de l'artiste peintre.

Amis de longue date, Ben Arpéa et Géraldine Guyot partagent une passion commune pour l'art. Chacun, à sa manière, a choisi d'en faire le fil rouge de son expression créative.

A travers DESTREE, la créatrice Géraldine Guyot développe une allure parisienne, à l'esthétique graphique et structurée, nourrie par les influences des maîtres de l'art contemporain.

De son côté, l'artiste français Ben Arpéa fait sensation avec ses peintures, oscillant entre semi-figuratif et expressionisme abstrait, où la couleur domine avec éclat. La modernité avec laquelle il revisite le thème phare de la nature morte a séduit la critique. Ben Arpéa collabore régulièrement avec des galeries, et a été invité à plusieurs reprises à exposer son travail dans des foires de premier plan, notamment à Los Angeles, Dubaï et Miami.



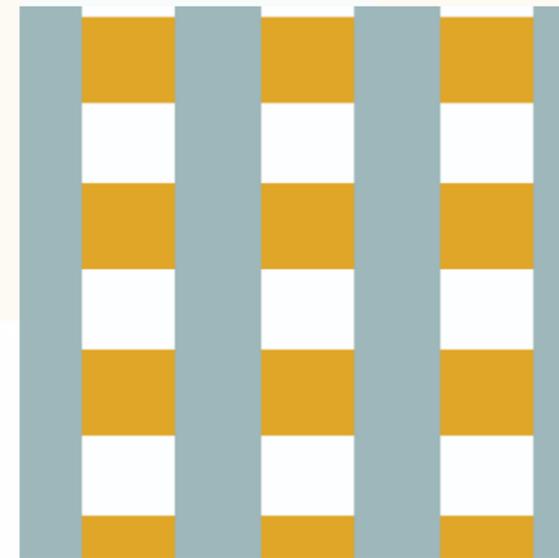
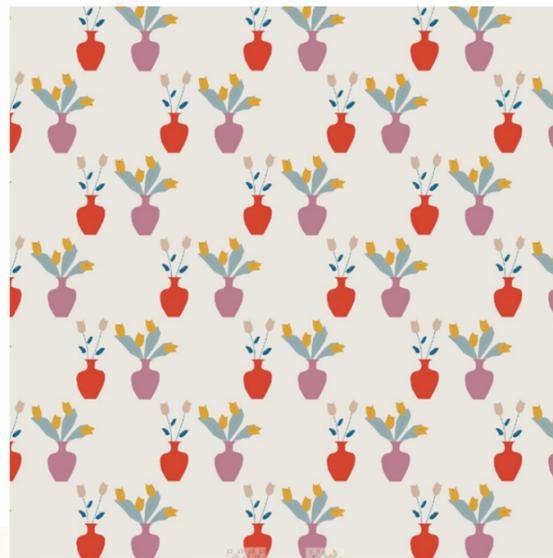
# DESTREE x Ben Arpéa

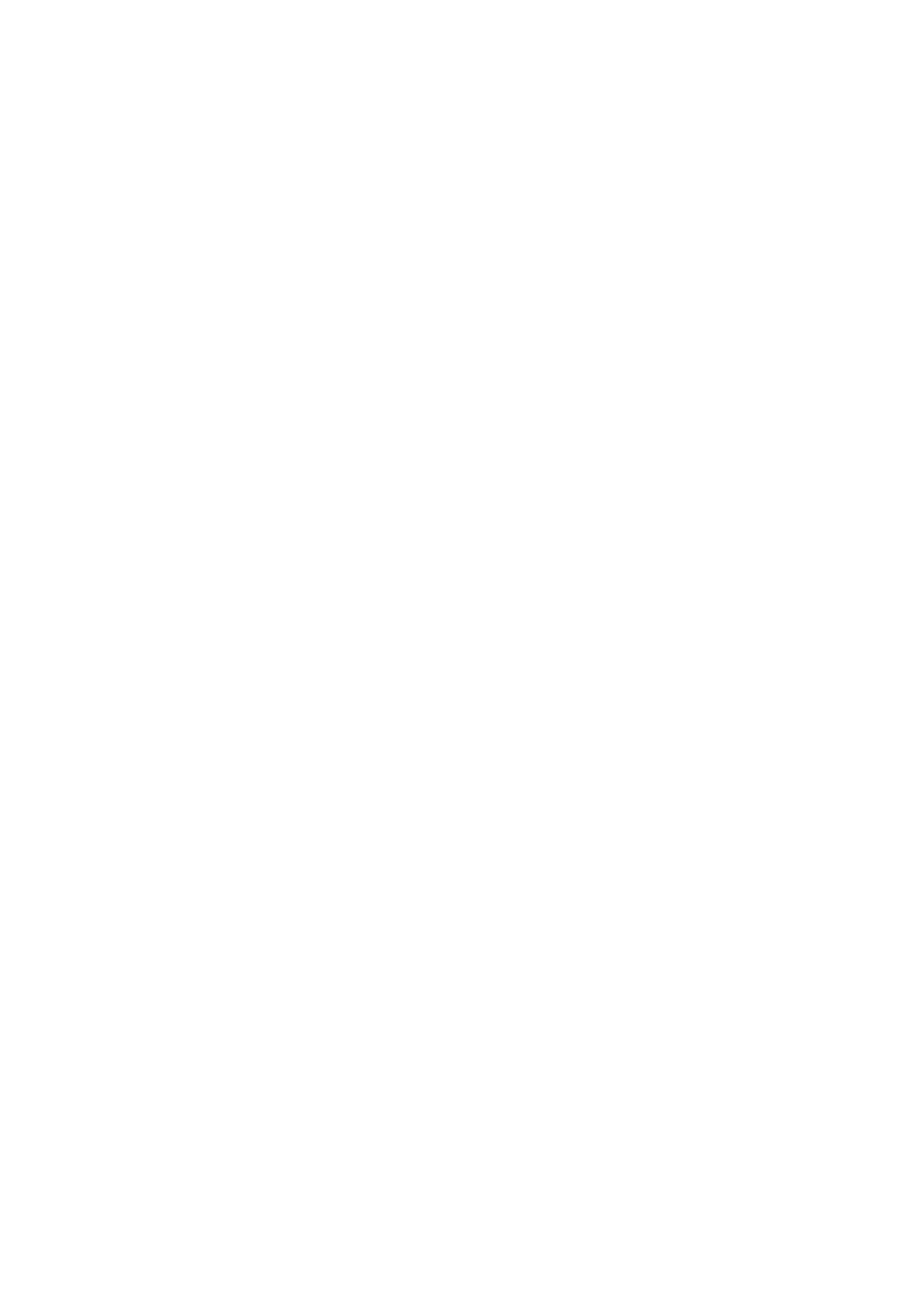
## The Essence of Color

Pour cette collaboration, Géraldine Guyot et Ben Arpéa ont choisi des motifs caractéristiques du langage pictoral de l'artiste, dont découlent deux imprimés exclusifs. Si le premier est un clin d'œil à ses natures mortes, le second évoque ses toiles minimalistes aux influences géométriques, inspirées des motifs des nappes anciennes.

« DESTREE est la marque idéale pour créer une passerelle entre le monde de l'art et de la mode. L'attention portée par Géraldine aux matières fait écho à mon travail de la couleur, souvent traitée en aplats vifs et finement texturés. D'ailleurs, selon l'effet visuel et tactile recherché, nous avons fait le choix de l'impression pour certains motifs, et de la broderie pour d'autres » explique l'artiste Ben Arpéa.

Composée de six looks, de la robe à la jupe en passant par l'ensemble veste-pantalon, la capsule joue entre les impressions en all over et celles en asymétrie, une des signatures de la marque. Des pièces à porter en total look, ou mixées à des intemporels signés DESTREE.







**DESTREE**